

ABSOLUTE FLASH



ALL IN

15+
TEEN+

12

Ω
HDM



LEMIRE
ROBLES
LUCAS



TODO A LO QUE
ALGUNA VEZ LE
TUVE MIEDO--

--TODO LO MALO
QUE SIEMPRE SUPE
EN EL FONDO QUE
ALGÚN DÍA PASARÍA--

ESTÁ AQUÍ.

PERO
YA NO TENGO
MIEDO.

NO HUYO.

CORRO
HACIA
ELLO.

¡ALÉJATE DE
ELLOS!

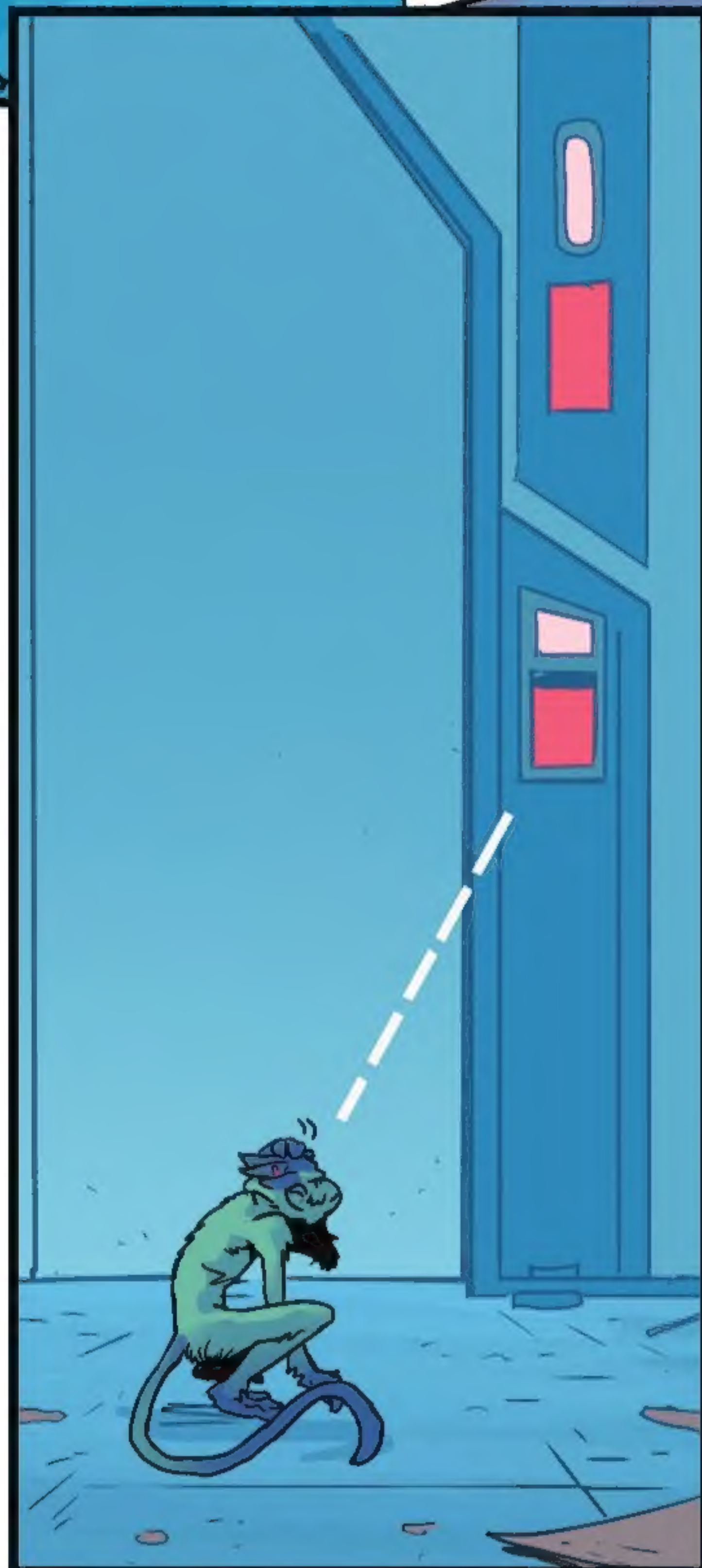
SOOO--
LOOO--
UNNO--

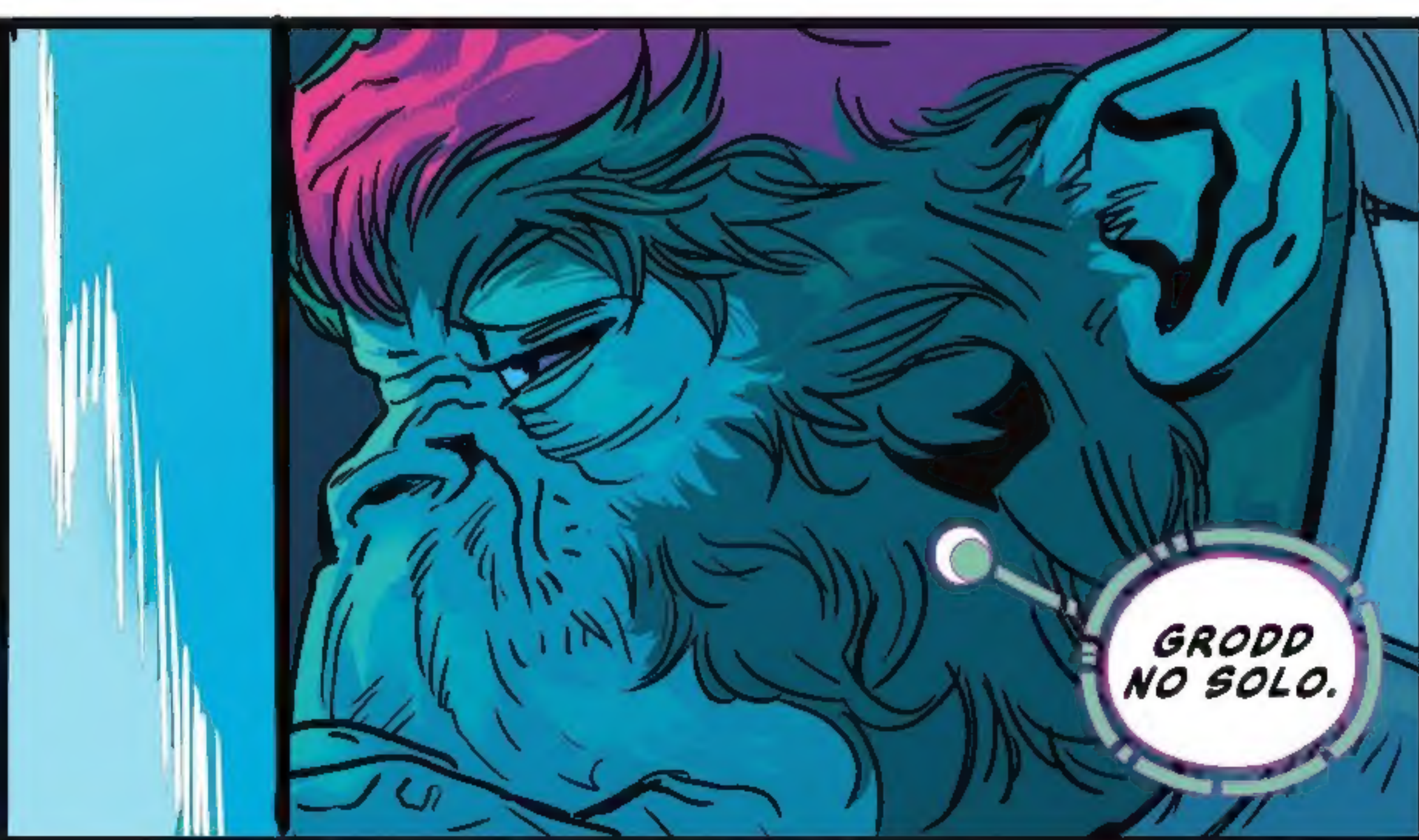
ESTO ES PARA LO QUE SIRVO.

LA GUERRA DE ABSOLUTE FLASH PARTE 2 DE 2

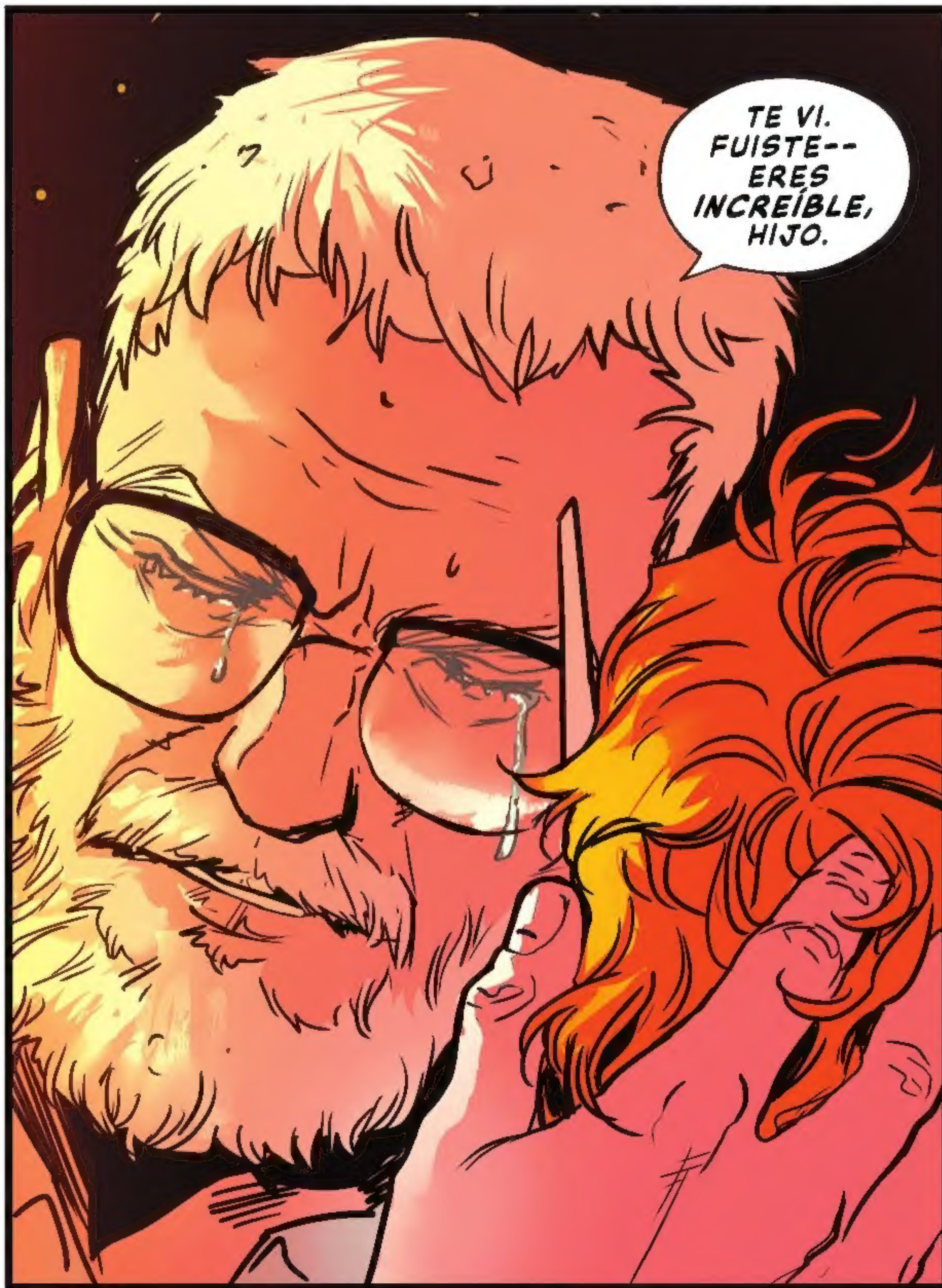
JEFF LEMIRE WRITER NICK ROBLES; A.L. KAPLAN ARTISTS
ADRIANO LUCAS COLOR TOM NAPOLITANO LETTERS
LEIRIX; GUILLEM MARCH; CARLO PAGULAYAN,
JASON PAZ, AND ROMULO FAJARDO JR. VARIANT COVERS
ASH PADILLA ASSISTANT EDITOR ANDREW MARINO EDITOR
KATIE KUBERT GROUP EDITOR CHRIS CONROY EXECUTIVE EDITOR

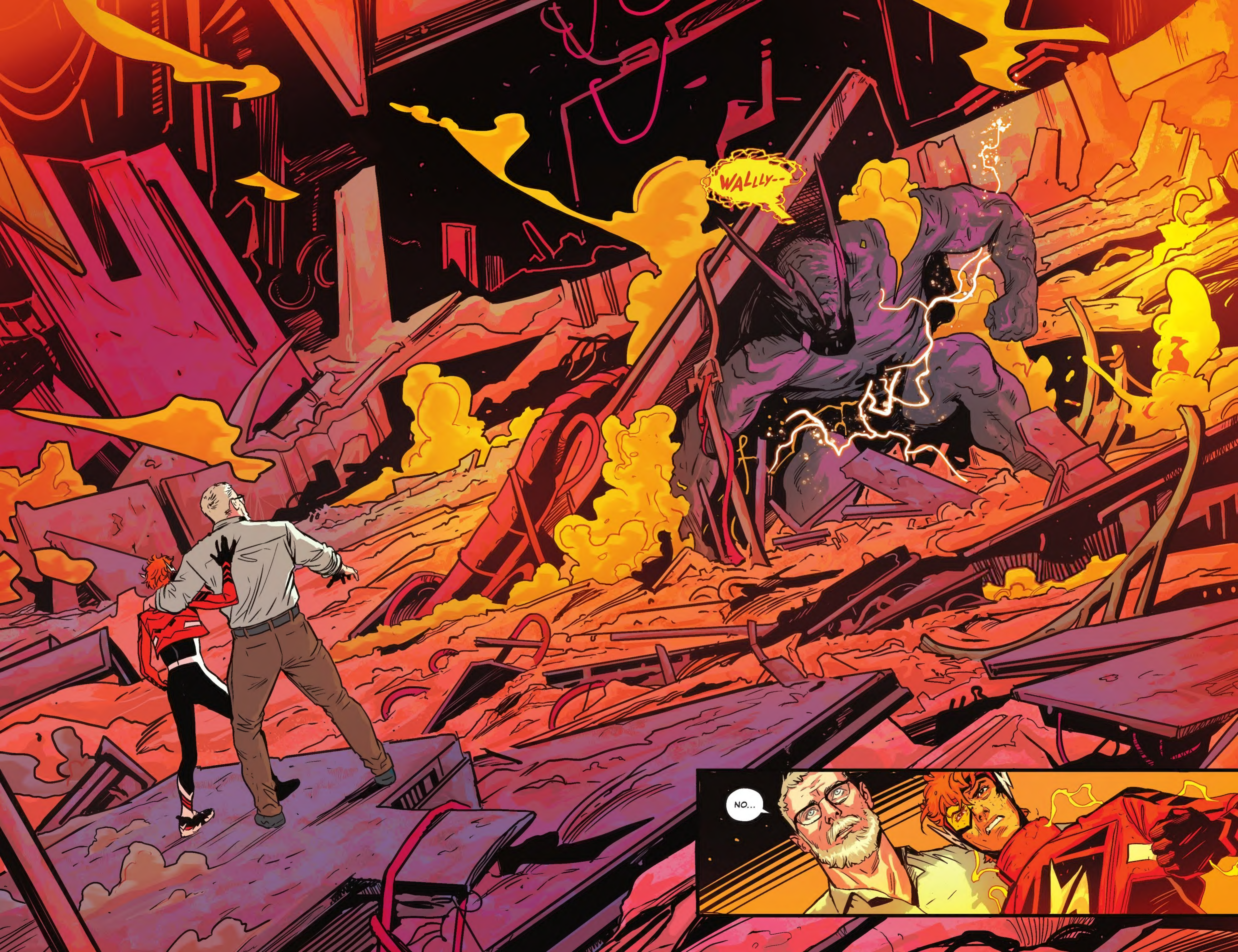
ASÍ ES COMO TERMINA.







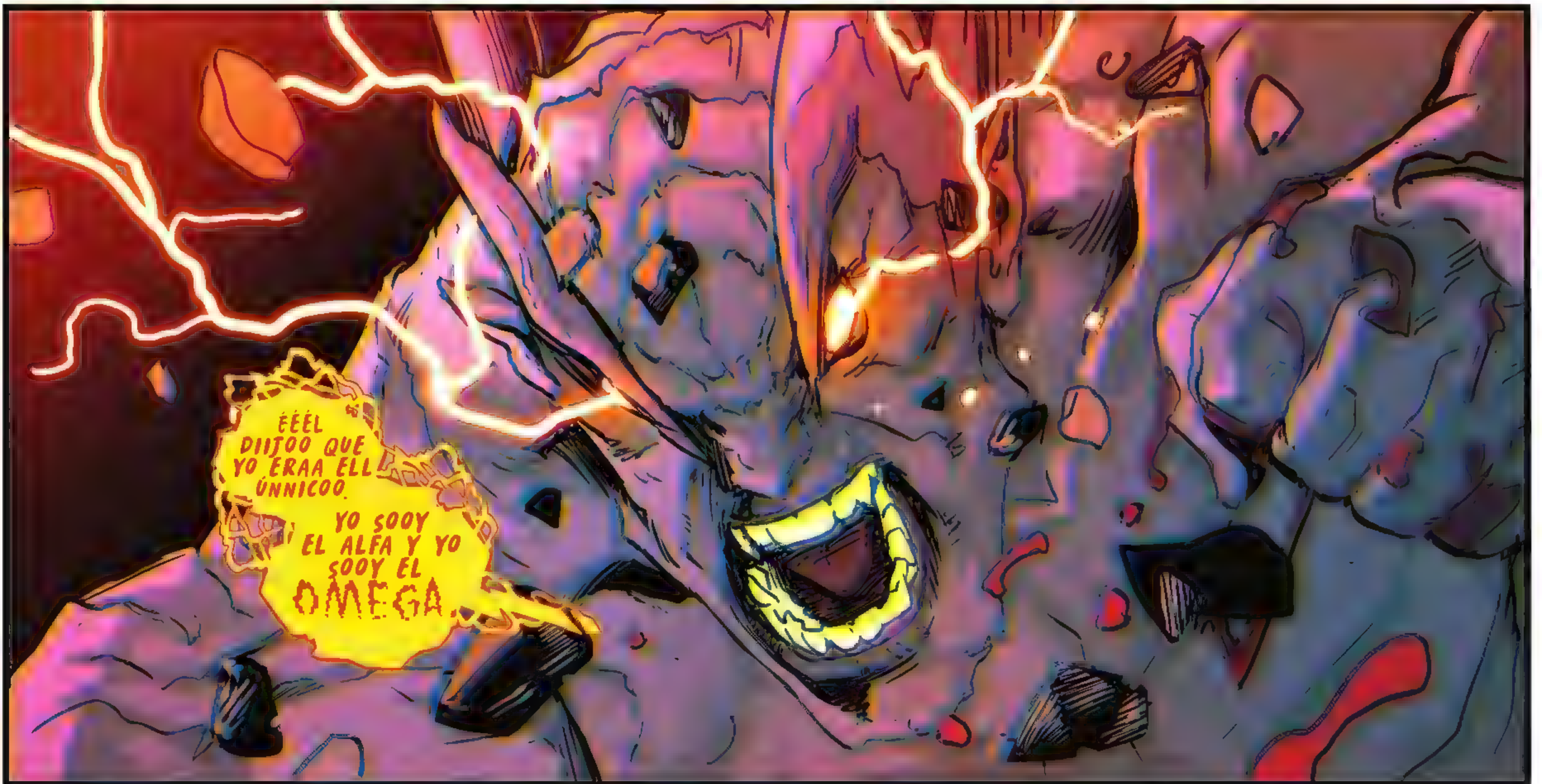


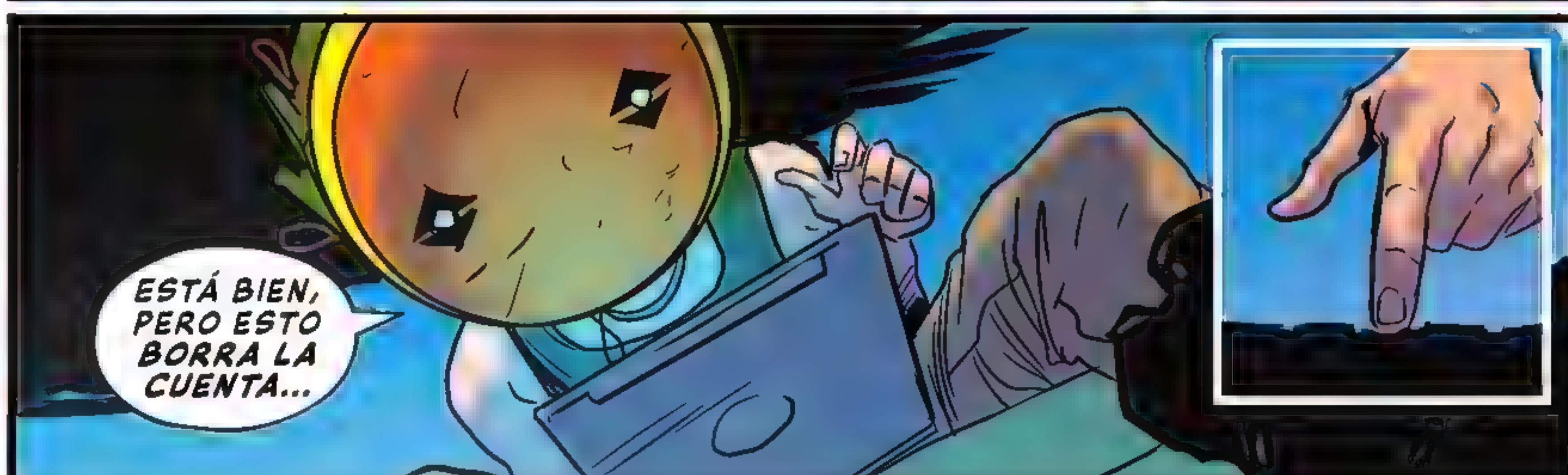
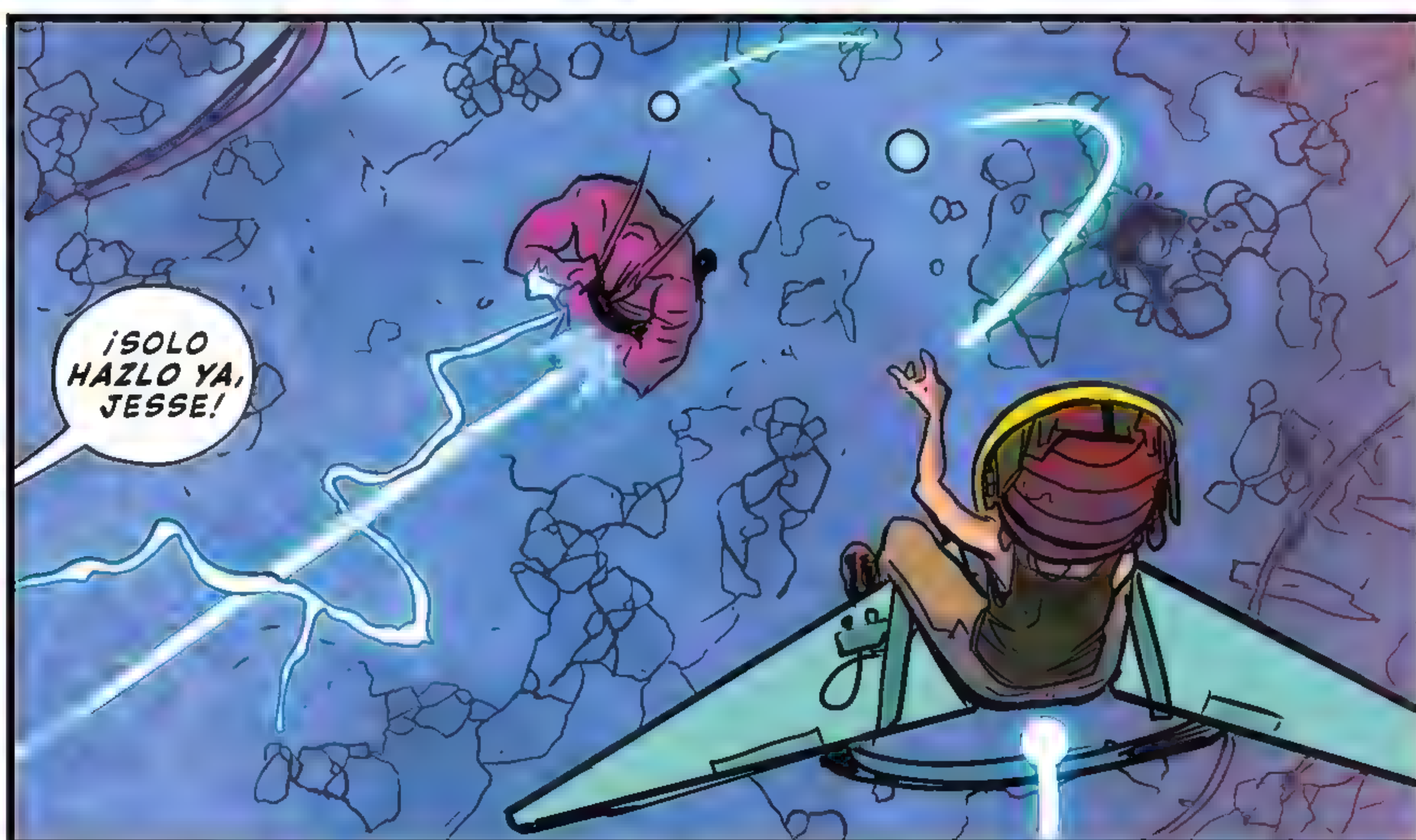




¿A DÓNDE
DIABLOS
SE DIRIGE?









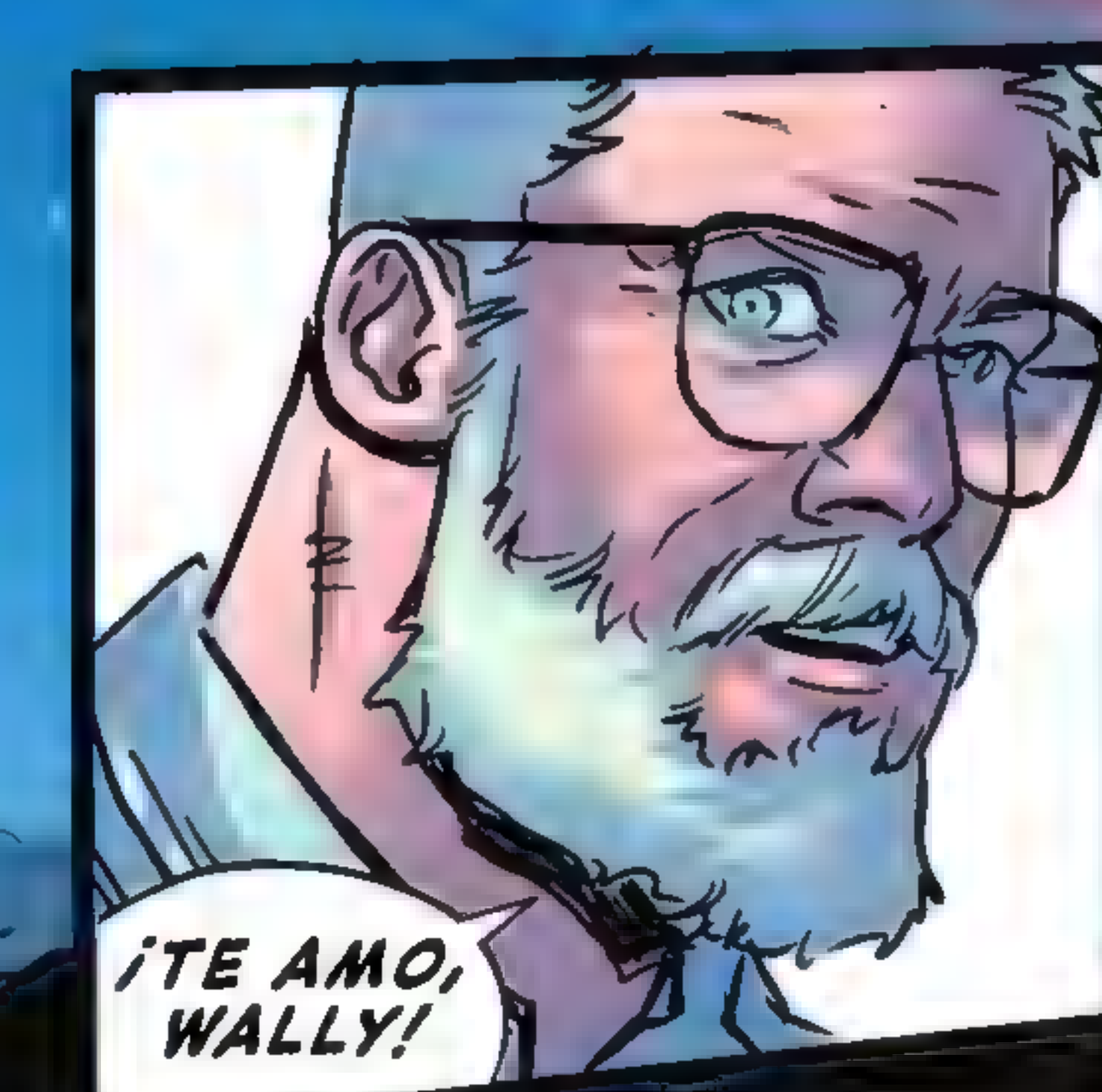
SHRACK



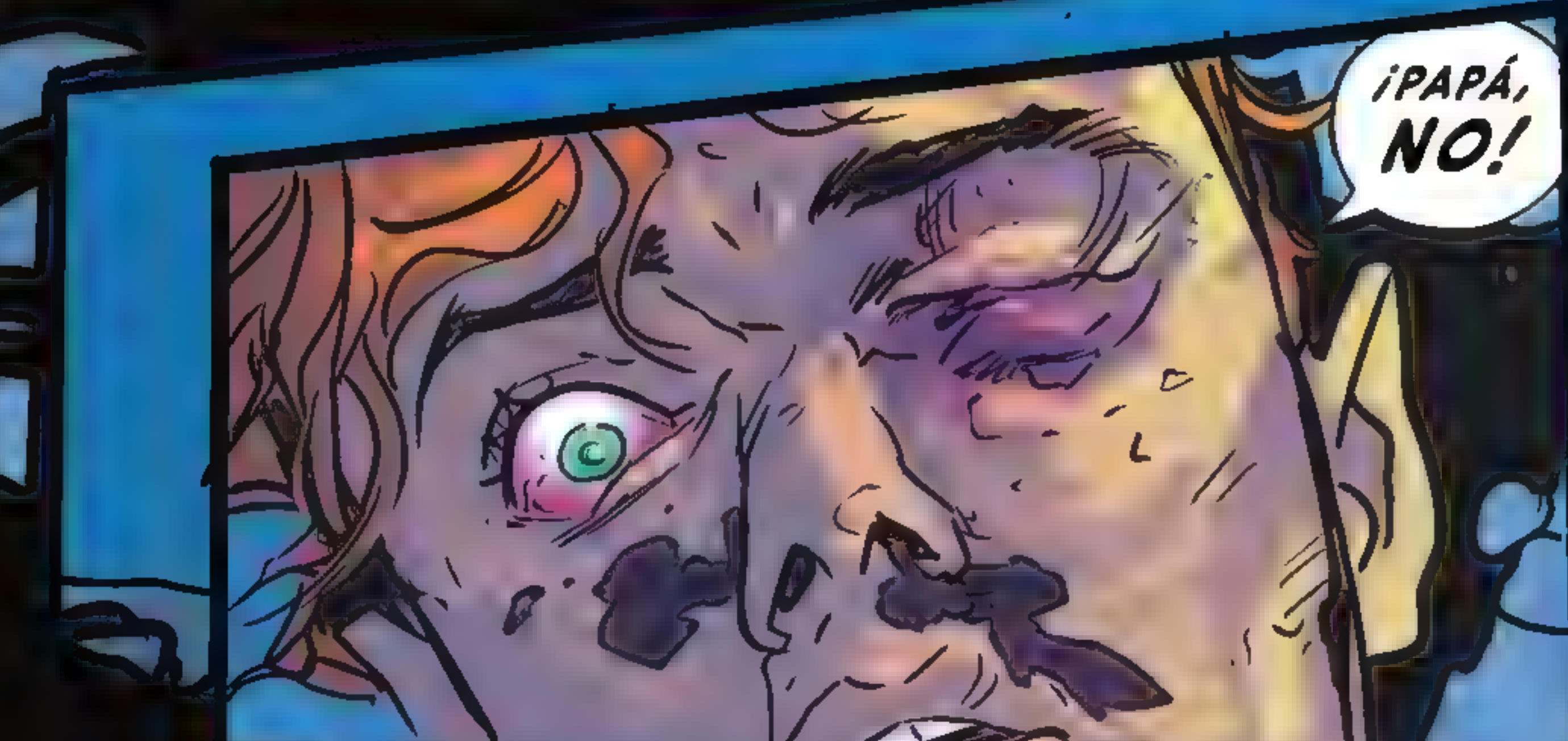
LO SIENTO, WALLY--

--SIENTO NO HABER SIDO UN MEJOR PADRE.

PAPÁ, ¿QUÉ ESTÁS--?!

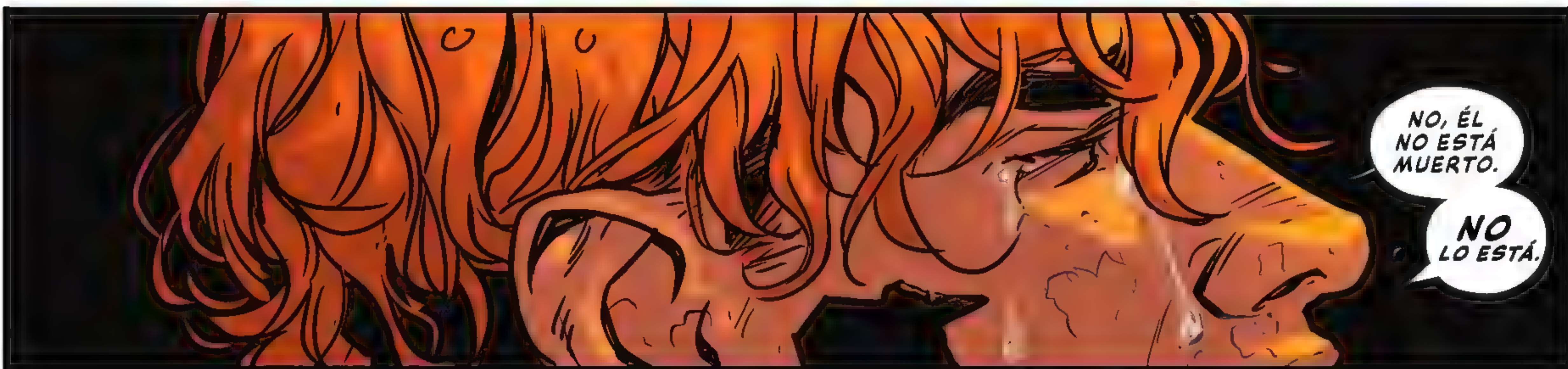
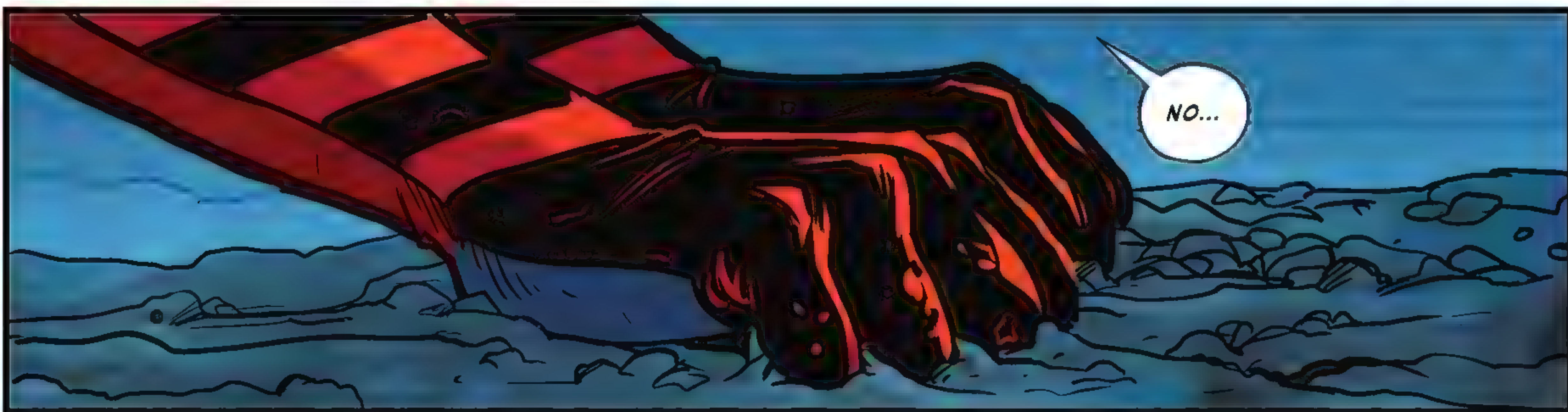
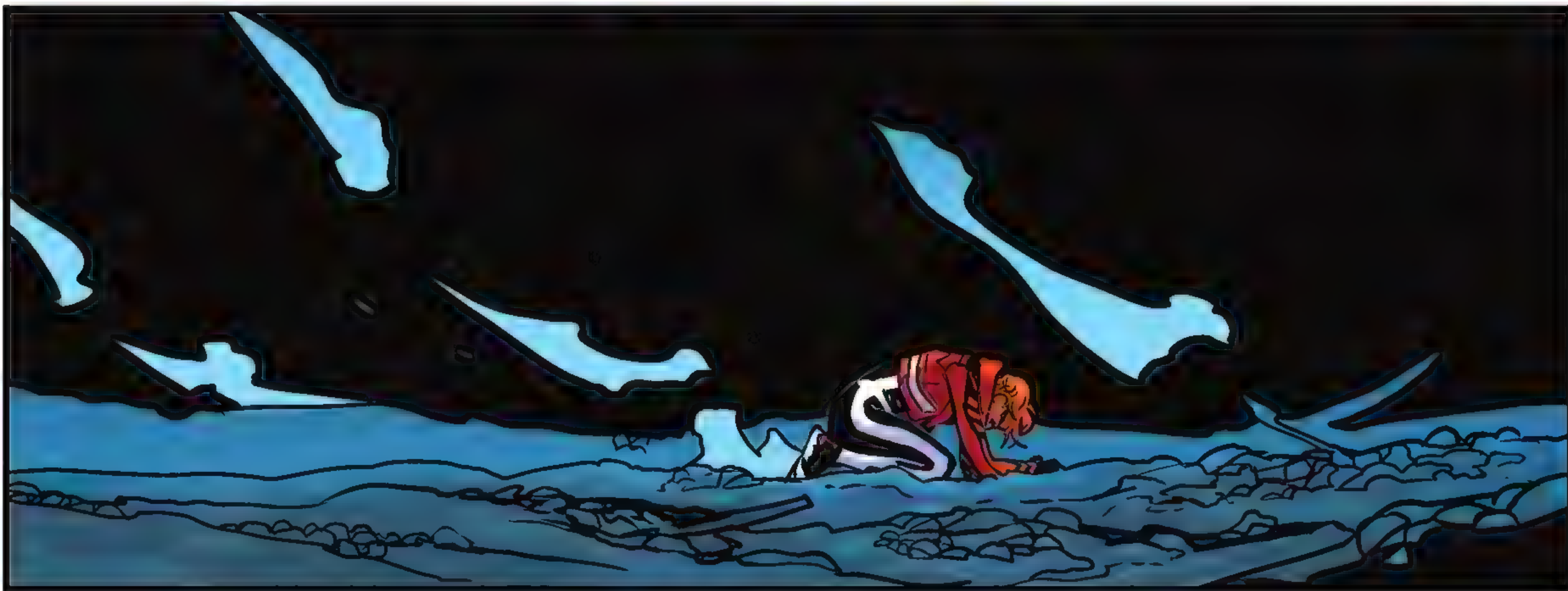


¡TE AMO, WALLY!



¡PAPÁ, NO!







ÉL-- ÉL
SIGUE VIVO
EN STILL POINT.
SOLO NECESITO
VOLVER ALLÍ.

TRICKSTER,
¿NO PUEDES
RECONSTRUIR
EL EQUIPO
DE BARRY?



PODRÍA
HABLAR
CON LAS
COSAS.

NO PUEDO
CONSTRUIR-
LO.



¡ELENORE!
TAL VEZ ELLA
PODRÍA--

ELENORE
SE FUE,
NIÑO.

SE
ESCABULLÓ
EN MEDIO
DE TODO.



MIRA, TAL VEZ
JUNTOS PODAMOS
RASTREARLA--

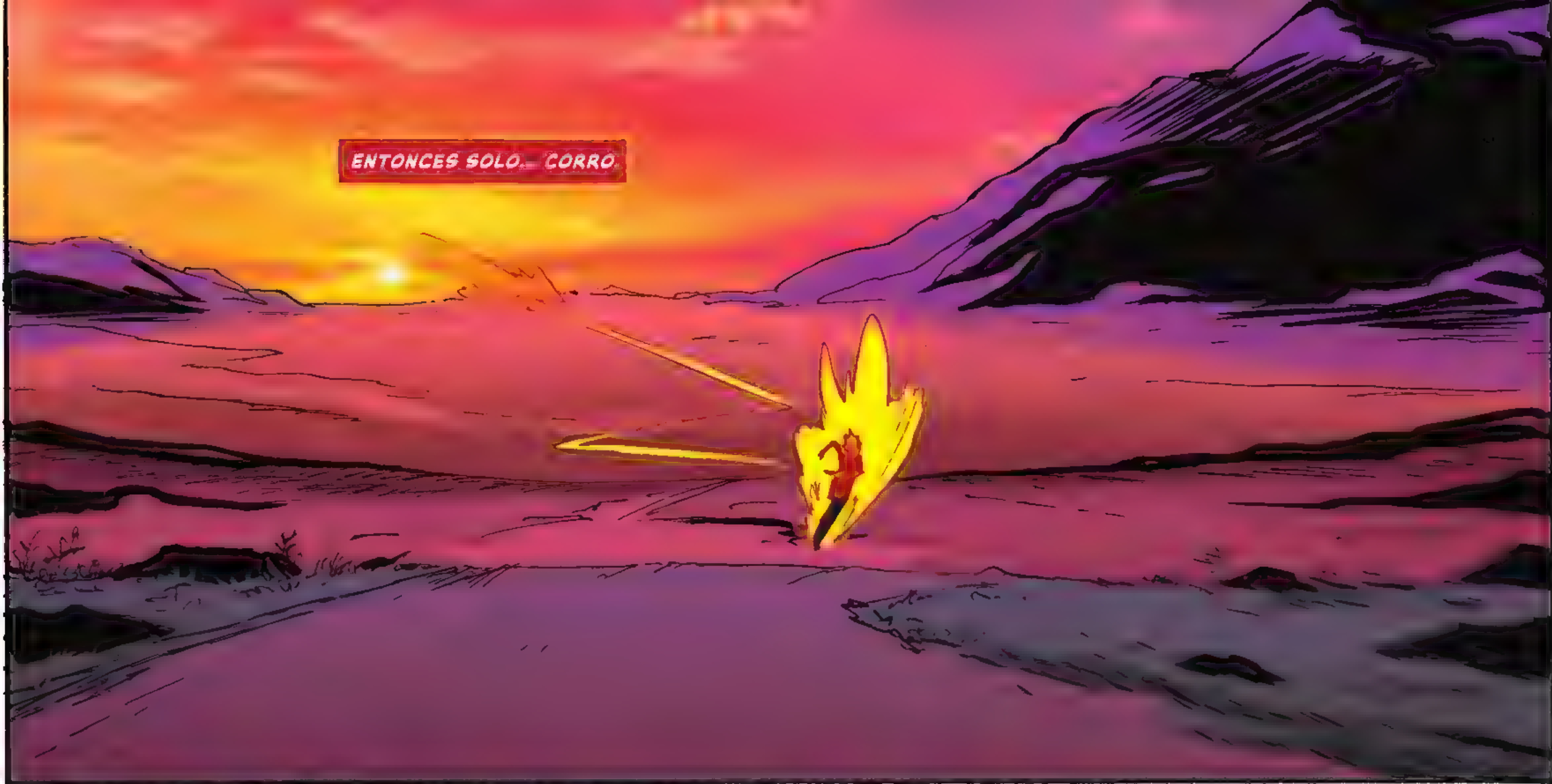
¡NO!
YA HAN HECHO
SUFICIENTE.



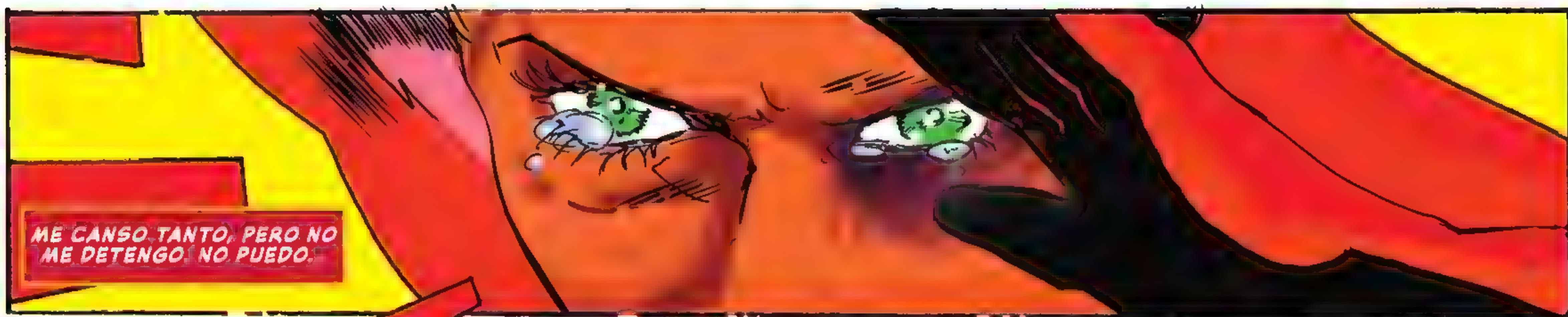
VOY A
ENCON-
TRAR A MI
PADRE.

¡LO
HARÉ!

LO DIGO
E INTENTO
CREERLO.



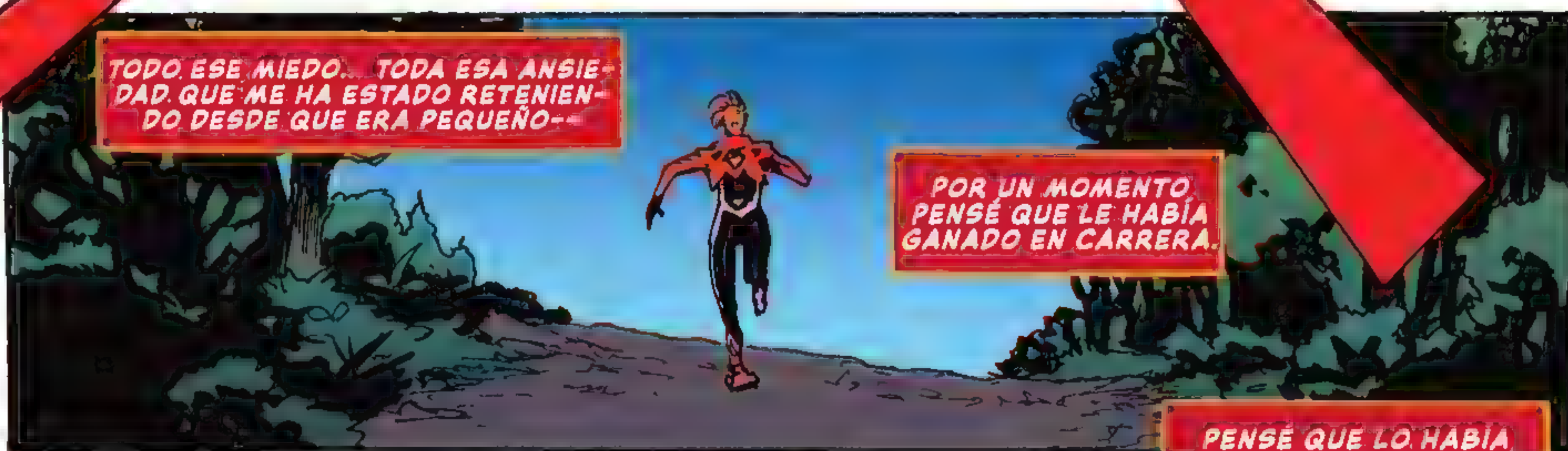
ENTONCES SOLO... CORRO.



ME CANSO TANTO, PERO NO ME DETENGO. NO PUEDO.



PORQUE SÉ QUE CUANDO LO HAGA, ME ALCANZARÁ DE NUEVO.



TODO ESE MIEDO... TODA ESA ANSIEDAD, QUE ME HA ESTADO RETENIENDO DESDE QUE ERA PEQUEÑO--

POR UN MOMENTO, PENSÉ QUE LE HABÍA GANADO EN CARRERA.

PENSÉ QUE LO HABÍA VENCIDO, PERO AHORA--



--AHORA SÉ QUE NO HAY ESCAPATORIA.

ASÍ QUE DEJO QUE ME GOLPEE, TODO A LA VEZ, DEJO QUE VUELVA A ENTRAR.





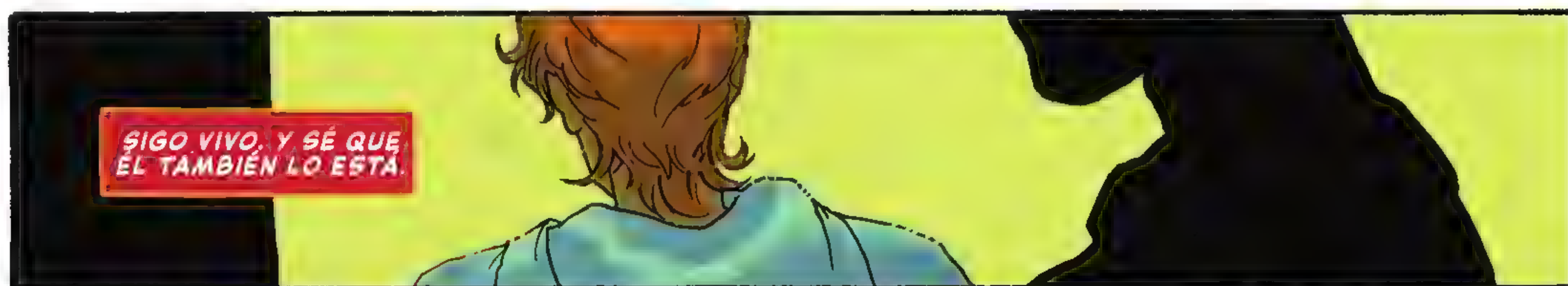
DESPUÉS DE UN RATO
ME LEVANTO DE NUEVO Y
EMPIEZO A CAMINAR Y
ME DOY CUENTA DE HACIA
DONDE HABÍA CORRIDO.



ESTOY SOLO. SIEMPRE
ESTARE SOLO AHORA. LO SÉ.



SIN EMBARGO,
AQUÍ ESTOY.



SIGO VIVO. Y SÉ QUE
ÉL TAMBIÉN LO ESTÁ.



Y NUNCA DEJARÉ
DE BUSCARLO.

EPÍLOGO I: LOS ROGUES

BUENO, LISA,
LOS HAY DE TU
TALLA, PERO NO
ESTOY SEGURO
DEL COLOR.

CIERRA
LA &^%
BOCA,
JESSE.

JEH.



¿Y
AHORA QUÉ,
CAPITÁN?



CARGAMOS
ESTE EQUIPO DE
REPUESTO Y LUE-
GO NOS ALEJAMOS
DE AQUÍ TANTO
COMO PODAMOS,
DIGGER.



"--EN LO QUE
A MI RESPECTA,
ACABAMOS DE
CONVERTIRNOS EN
AGENTES LIBRES."

EPÍLOGO 2: GRODD



**¿TE GUSTÓ LA PRIMERA ETAPA DE DC? QUEREMOS SEGUIR
CRECIENDO Y SACAR TODO  ALL IN ACT II COMPLETO.**



¡ÚNETE A LA PÁGINA Y EMPIEZA A TRADUCIR Y/O MAQUETAR!



HIJOS DE LA MEDIA NOCHE



ATENCIÓN

**SE BUSCAN
TRADUCTORES Y
MAQUETADORES PARA
UNIRSE A LOS HIJOS DE LA
MEDIANOCHE.**

**SI ESTÁS INTERESADO, ENVÍA
UN MENSAJE A LA PÁGINA.**



**APOYA A LA INDUSTRIA
COMPRANDO CÓMICS ORIGINALES**



**Hijos de la
Medianoche**